

## Аннотация к рабочей программе по музыке в 5-7 классах

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов разработана в соответствии с федеральным базисным учебным планом (приказ от 09.03.2004 №.1312, от 03.06.2011 №1994), базисным учебным планом общеобразовательных организаций Нижегородской области на переходный период до 2021 года (приказ министерства образования Нижегородской области от 31.07.2013 №1830), федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программой по музыке: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой. «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2011;

Используемые учебники: «Музыка 5 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2011 год. «Музыка 6 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2011 год «Музыка 7 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2011 год

### Цель изучения учебного предмета.

Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

В 6 классе курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. В 7 классе цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии

### Требования к результатам освоения учебного предмета. В

результате изучения музыки в 5 классе ученик должен знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; □
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

В результате изучения музыки в 6 классе ученик должен знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; □  
виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
  - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
  - выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
  - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
  - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
  - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- В результате изучения музыки **в 7 классе** ученик должен знать / понимать:
    - - понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
    - - возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
    - - основные жанры народной и профессиональной музыки;
    - - основные формы музыки;
    - - характерные особенности творчества и анализе музыкального произведения;
    - - имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;
    - - виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
    - - многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
    - - особенности различия вокальной и инструментальной музыки ( ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
    - - история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
    - - основные стили музыки (полифония, гомофония);
    - - известные театры мира и исполнители,
    - - особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
    - - строение сонатно- симфонического цикла;
    - - особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

6. Общая трудоемкость учебного предмета.

В 5-7 классе-34ч .(1ч в неделю)

### **Форма контроля.**

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Шамхалова Патимат Шамхаловна

Действителен с 06.08.2021 по 06.08.2022